



VR_1762-2020

Prof. PhDr. Mária Kožuchová, CSc., Univerzita Komenského
Pedagogická fakulta v Bratislave

POSUDOK

na habilitačnú prácu

Meno a priezvisko autora: Doc. PhDr. PaedDr. Gabriela Gabrhelová, PhD.

Názov práce: Kreatívne kompetencie osobnosti učiteľa v odbornom vzdelávaní ako súčasť rozvoja kreativity žiaka

Oponentka: Prof. PhDr. Mária Kožuchová, CSc.

V odbore habilitačného konania a inauguračného konania: **Odborová didaktika.**

Rozsah habilitačnej práce:

Habilitačná práca má rozsah 126 strán. Na stranach 109 až 116 je uvedený zoznam bibliografických odkazov, ktorý je spracovaný podľa platnej normy. Ide o domáčich, ale aj svetových autorov zaoberejúcich sa danou problematikou a metodológiou kvantitatívneho výskumu. Habilitantka predložila monografiu, ktorá vyšla v roku 2020 v Ostrave vo vydavateľstve KEY Publishing.

Názor oponentky na aktuálnosť témy habilitačnej práce:

Výber témy habilitačnej práce považujem za veľmi aktuálny a hlavne originálny. Ide o ojedinelú odborníčku, ktorá sa zaobera kreatívnymi kompetenciami učiteľa v predmete Ekonomika a predkladá množstvo návrhov na rozvoj kreativity žiakov v danom predmete.

Posúdenie odbornej úrovne habilitačnej práce podľa jednotlivých častí:

Habilitačná práca má tri kapitoly a množstvo podkapitol. Prvá kapitola predstavuje teoretické východiská habilitačnej práce. Je rozdelená do 4 väčších celkov, v ktorých sa habilitantka zaobera osobnosťou učiteľa z viacerých aspektov: nazerá na osobnosť učiteľa z personálnej, edukačnej a profesijnej dimenzie. Osobitne vyzdvihujem autoevaluáciu učiteľa odborných predmetov, ako aj teoretické východiská zaoberejúce sa kreativitou učiteľa. Vymedzuje základné pojmy a systematicky a s prehľadom vychádza z doterajšieho výskumu v predmetnej oblasti. Autorka zhromaždila dostatočné množstvo údajov a vytvorila tak relevantnú bázu pre vlastný výskum.

Druhú časť habilitačnej práce (kapitola 2) tvorí empirický výskum. Cieľom realizovaného výskumu bolo subjektívne hodnotenie tvorivosti učiteľov ekonomických predmetov samotnými učiteľmi (autoevaluácia) a hodnotenie predmetu Ekonomika žiakmi v stredných odborných školách.

Tak ako teoretická časť habilitačnej práce, aj empirická časť je spracovaná na veľmi dobrej úrovni. Habilitantka si zvolila kvantitatívny desing. Výskumným nástrojom bol autodiagnostický dotazník pre učiteľa a dotazník na hodnotenie kreativity výučby pre žiakov.

Z hľadiska výskumnej vzorky bolo 117 vyplnených dotazníkov od učiteľov a 148 dotazníkov od žiakov. Jedná sa o reprezentatívny výber, keďže školy si vyberali podľa zamerania, kde podmienkou bola výučba ekonomických predmetov, hlavne predmetu Ekonomika.

Na štatistické vyhodnocovanie získaných dát bol použitý párový T-test.

Zhrnutie a interpretácia výsledkov prináša mnohé doteraz neznáme výsledky. Bez ohľadu na vysoký stupeň zložitosti predmetu skúmania má autorka jasné predstavy o nových príležitostach, ktoré uvádza v ďalšej kapitole (3). Už samotný názov Tvorivá dramatika naznačuje, že sa jedná o námety zamerané na rozvoj kreativity žiakov. Habilitantka využila viaceré faktory tvorivosti. Odporúčané námety sú vhodným odporúčaním pre teóriu i prax.

Pripomienky k výskumnej časti:

- Chcela by som podotknúť, že mi nie je jasné, či autoevaluačný test pre učiteľov a dotazník pre žiakov bol štandardizovaný alebo vlastnej provenience, resp. či autorka bola inšpirovaná výskumom iného autora.
- Škoda, že docentka Gabrheľová dotazníky neuviedla v prílohe svojej habilitačnej práce.

Posúdenie formálnej stránky habilitačnej práce (STN, pravopis, štylistika, gramatická správnosť, kvalita obrázkov, a pod.):

Z formálneho hľadiska sa v práci nenachádzajú vážnejšie nedostatky. Práca je napísaná v súlade s príslušnými pravidlami normy bez gramatických a štylistických nedostatkov. V habilitačnej práci sú dodržané príslušné bibliograficko-dokumentačné normy a je vidieť evidentný rozdiel medzi vlastnými a cudzími myšlienkami. Formálnu stránku autorka celkovo zvládla na nadštandardnej úrovni.

Posúdenie, v čom je prínos habilitačnej práce a jej použiteľnosť:

Prínos habilitačnej práce vidím vo vytvorení kreatívnych kompetencie osobnosti učiteľa v odbornom vzdelávaní. Presvedčivosť postrehov, úvah a konštatácií podporujú zmysluplné vybrané a použité odkazy na množstvo bibliografických položiek vrátane vlastných prác. Prínos habilitačnej práce vidím aj v empirickom overení kreativity učiteľov v odbornom vzdelávaní. Práve táto oblasť doposiaľ nebola vedecky preskúmaná.

Overenie originality diela:

Protokol o kontrole originality vykazuje zhodu 21,29%. Najväčšia zhoda (13,17%) je s jej vlastnou rigoróznou prácou, čo považujeme za správne, že uchádzačka rozvíja vlastné poznanie.

Záverečné hodnotenie habilitačnej práce:

Habilitačná práca doc. PhDr. PaedDr. Gabriely Gabrheľovej, PhD. predstavuje ucelené riešenie problémov kreatívnych kompetencií učiteľa odborného vzdelávania na stredných školách. Autorka preukázala svoje odborné schopnosti tak v teoretickej, ako aj v empirickej rovine skúmanej problematiky. Je možné konštatovať, že uvedený problém je riešený komplexne.

Na základe uvedeného posudku habilitačného prácu odporúčam k obhajobe a po úspešnom obhájení a zodpovedaní uvedených pripomienok v diskusii odporúčam v zmysle platných predpisov v SR udeliť titul

„**docent**“

v odbore habilitačného konania a inauguračného konania: Odborová didaktika.

V Bratislave dňa: 31.10.2020

Prof. PhDr. Mária Kožuchová, CSc.
oponentka