Tento materiál je interným dokumentom Vysokej školy DTI, ktorý vypracovali jeho pedagógovia a je určený ako študijný materiál pre študentov VŠ DTI.

**Scenár k mikrovýstupu**

***Zámer mikrovýstupu:*** (čo chceme dosiahnuť, zámer musí byť jasný a merateľný, napr. Precvičiť tímovú spoluprácu pri riešení úlohy.....)

***Názov mikrovýstupu (Téma vyučovacej hodiny):*** ( z názvu by malo byť hneď jasné, o čom výstup bude)

***Typ vyučovacej hodiny:*** (najčastejšie bývakombinovaná, kde sa spája výklad, precvičovanie aj upevňovanie. Môže byť aj opakovacia = žiaci len upevňujú známe učivo; integrovaná = prepájame viac predmetov; projektová = riešime väčšiu úlohu, osvojovania nových vedomostí = žiaci sa učia niečo prvýkrát; skúšanie a hodnotenie vedomostí = zisťujeme, čo žiaci už vedia ...)

***Celková dĺžka videozáznamu (scenár):*** Tu uvediete, **koľko minút bude trvať váš mikrovýstup**. Keďže ide o mikroformu, stačí 5–10 minút. Dôležité je, aby sa do tohto času zmestilo všetko – úvod, hlavná aktivita aj krátke zhrnutie. Neplánujte hodinu na 45 minút, ale naozaj len krátku ukážku.“

|  |  |
| --- | --- |
| **Didaktické kompetencie** | **Prípravná fáza mikrovýstupu** |
| **Výber metódy** | Tu zdôvodníte **výber metódy**- **prečo ste si vybrali práve tú metódu.** Napríklad: Použila som brainstorming, pretože chcem, aby žiaci sami prišli na čo najviac možností. Alebo: Zvolil som inscenačnú metódu, aby si žiaci vyskúšali riešiť situáciu v rolách. Nejde len o pomenovanie metódy, ale aj o jej zmysel.“  -**dodržanie metodického postupu** - Každá metóda má svoj **postup krokov**. Tu sledujeme, či ste ho vedeli dodržať. Napríklad brainstorming má fázu nápadov, potom triedenie. Inscenačná metóda má prípravu rolí, hranie, reflexiu. Dôležité je, aby ste nevynechali kľúčové kroky a použili ich v správnom poradí.“  - **originalita spracovania metódy -** Originalita znamená, že do nej vložíte **niečo vlastné** – zaujímavú tému, netradičnú pomôcku, nečakaný prístup. Originalita dodáva vášmu mikrovýstupu jedinečnosť.“ |
| **Výber učebných pomôcok** | Pomôcky sú to, čo vašu metódu a hodinu **podporí a oživí**. Nemusia to byť vždy drahé materiály – niekedy stačí obrázok, pracovný list, krátke video, predmet z bežného života alebo aj len tabuľa a fixy.  Dôležité je:   * aby pomôcka **súvisela s témou**, * aby nebola samoúčelná (nemáme ju tam len preto, že vyzerá pekne), * aby žiakom pomohla **lepšie pochopiť učivo alebo sa zapojiť do činnosti**, * aby bola **primeraná veku** a časovým možnostiam mikrovýstupu. |
| **Zadanie inštrukcie** | Inštrukcia je to, **čo a ako poviete žiakom pred samotnou aktivitou**. Je súčasťou prípravnej fázy, pretože má vytvoriť jasné očakávania a navodiť porozumenie.  Dôležité je, aby bola:   * **jasná a zrozumiteľná** – žiaci musia presne vedieť, čo majú robiť, * **stručná** – nepomýľte ich príliš dlhým vysvetľovaním, * **primeraná veku** – jazyk aj formulácie prispôsobte žiakom, * **motivujúca** – povedzte to tak, aby sa na úlohu tešili, aby ich to zaujalo, * **spojená s cieľom** – inštrukcia má logicky viesť k zámeru mikrovýstupu. |
| **Plánovanie vyučovacej hodiny** | Každá časť hodiny bude jasne naplánovaná a zodpovedať určitému pedagogickému indikátoru, t.j. fázam vyučovacieho procesu |
| **Pedagogická znalosť obsahu učiva** | Tento indikátor znamená, že učiteľ **nielen pozná učivo**, ale vie ho aj **prezentovať spôsobom, ktorý žiaci pochopia**. Nestačí teda vedieť fakty – dôležité je vedieť ich vysvetliť, prepojiť s praxou a prispôsobiť úrovni žiakov.  **Ako sa prejavuje v scenári mikrovýstupu**   1. **Správne stanovené ciele hodiny**    * Učiteľ musí vedieť, čo je kľúčové pre žiakov: 2. **Logické usporiadanie obsahu**    * Informácie idú postupne, jasne, od jednoduchšieho k zložitejšiemu, od známeho k neznámemu. 3. **Prispôsobenie obsahu úrovni žiakov**    * V scenári sa premietne do aktivít: jednoduchšie vysvetlenia, konkrétne príklady, vizualizácie, pomôcky. 4. **Prepojenie s reálnym životom**    * Obsah hodiny sa dá ilustrovať praktickými príkladmi, otázkami typu „Kde toto využijeme?“. 5. **Znalosť možných problémov alebo otázok žiakov**    * Učiteľ v scenári môže zahrnúť **body, kde sa očakáva ťažkosť žiakov**, a pripraviť doplňujúce vysvetlenie alebo pomôcky. |
| **Sebareflexívne kompetencie** | **Prípravná fáza mikrovýstupu** |
| **Využiteľnosť v praxi** | Tento indikátor hodnotí, či **učivo a aktivity, ktoré pripravujete, majú zmysel pre skutočný život žiakov alebo ich budú môcť použiť mimo školy**. Nejde len o teóriu, ale o to, aby sa naučené zručnosti či poznatky dali **aplikovať v reálnych situáciách**.  **Ako sa prejavuje v scenári mikrovýstupu**   1. **Prepojenie učiva s reálnym životom**    * Aktivita alebo príklad by mal ukazovať, ako sa učivo využíva v praxi. 2. **Praktické úlohy a cvičenia**    * Žiaci vykonávajú aktivity, ktoré môžu neskôr zopakovať doma, v práci alebo vo voľnom čase. 3. **Rozvoj zručností, nie len pamätania faktov**    * Aktivita má viesť k **praktickým kompetenciám**, ako je pozorovanie, meranie, tvorba schém alebo riešenie problémov. 4. **Reflexia aplikácie**    * V scenári môže byť otázka typu: „Kde by ste mohli túto zručnosť/poznatok využiť?“ |
| **Silné verzus slabé stránky mikrovýstupu** | **Silné stránky mikrovýstupu**   1. **Jasná štruktúra hodiny**    * Hodina má logické fázy: motivácia, výklad, aktivita, zhrnutie.    * Žiaci vedia, čo sa od nich očakáva a učiteľ vie, čo a kedy prezentovať. 2. **Prepojenie s indikátormi pedagogickej praxe**    * Scenár odráža diagnostiku, plánovanie, aktivizáciu, spätnú väzbu a reflexiu. 3. **Praktická využiteľnosť učiva**    * Žiaci môžu nadobudnuté poznatky alebo zručnosti použiť v reálnom živote. 4. **Aktivizácia žiakov**    * Hodina obsahuje aktivity, ktoré zapájajú všetkých žiakov (diskusia, experimenty, skupinová práca). 5. **Pedagogická znalosť obsahu**    * Učiteľ vie učivo vysvetliť zrozumiteľne a predvídať možné problémy žiakov.   **Slabé stránky mikrovýstupu**   1. **Prílišná teória / málo praktických aktivít**    * Ak je hodina len výklad, žiaci sa môžu nudiť a naučia sa menej. 2. **Nedostatočné prispôsobenie úrovni žiakov**    * Nie všetci žiaci chápu učivo rovnako; niekto môže byť zahltený, iný nudou. 3. **Nedostatok diagnostiky a spätnej väzby**    * Ak učiteľ nezistí, čo žiaci vedia alebo nepochopili, hodina nemusí dosiahnuť ciele. 4. **Slabé prepojenie s praxou**    * Ak žiaci nevidia, ako sa učivo dá využiť mimo školy, učivo môže pôsobiť abstraktne a nezaujímavo. 5. **Nedostatočná reflexia**    * Bez sebareflexie učiteľa nie je jasné, čo zlepšiť do budúcna. |
| **Navrhované zmeny** | Tento indikátor sa sústreďuje na **reflexiu a zlepšovanie hodiny**. Znamená to, že učiteľ po mikrovýstupe vie identifikovať, čo fungovalo a čo nie, a vie navrhnúť konkrétne zmeny pre budúce hodiny.  **Ako sa prejavuje v scenári mikrovýstupu**   1. **Reflexia po hodine**    * Učiteľ sa zamýšľa nad tým, čo žiaci pochopili a čo nie.    * Pozoruje, ktoré aktivity boli efektívne a ktoré menej. 2. **Identifikácia problémových miest**    * Napr. „Skupinová aktivita trvala príliš dlho“, alebo „žiadny žiak nevedel správne odpovedať na otázku“. 3. **Konkrétne návrhy zlepšenia**    * Skrátiť čas niektorej aktivity.    * Použiť iné pomôcky alebo metódy.    * Pripraviť viac príkladov alebo vizualizácií.    * Diferencovať úlohy podľa úrovne žiakov. 4. **Zohľadnenie spätnej väzby od žiakov**    * Žiaci môžu sami povedať, čo bolo jasné a čo nie – to učiteľ zahrnie do návrhov zmeny |